

(A) - : VISIBLE SPECTROSCOPY :-

દ્રશ્યમાન વર્ણપટ

પ્રસ્તાવના :

પદાર્થ અને વીજ ચુંબકીય વિકિરણ વચ્ચેની આંતરપ્રક્રિયાઓ ના અભ્યાસને સ્પેક્ટ્રોસ્કોપી (વર્ણપટશાસ્ત્ર) કહે છે. વીજ ચુંબકીય વિકિરણ અને પદાર્થ વચ્ચેની આંતરિક પ્રક્રિયા પરમાણુ અને અણુના બંધારણ અભ્યાસ માટે એક શક્તિશાળી ઉપકરણ છે. ઘણી વૈશ્લેષિક પદ્ધતિઓ દ્વારા વિકિરણ શક્તિનું માપન થઈ શકે છે.

1. ઉત્સર્જન સ્પેક્ટ્રોગ્રાફી
2. પરમાણ્વિક અવશોષણ સ્પેક્ટ્રોસ્કોપી
3. કલરીમેટ્રી
4. ટર્બિડીમેટ્રી અને નેફેલોમેટ્રી
5. ફ્લોરીમેટ્રી
6. સ્પેક્ટ્રોફોટોમેટ્રી
7. પોલારીમેટ્રી
8. ફ્લેમ ફોટોમેટ્રી

વીજ ચુંબકીય વિકિરણ (EMR) એ એવા પ્રકારની શક્તિ છે જે અતિ પ્રચંડ વેગથી અવકાશમાંથી પારગમન પામે છે. EMR ની શક્તિનો ફેરફાર યોજકસ ક્વાન્ટમ અથવા ફોટોન વડે થાય છે. એકમ વિકિરણ ની શક્તિને ફોટોન કહે છે. તે તરંગ લંબાઈ અથવા આવૃત્તિ સાથે સંબંધ ધરાવે છે. ફોટોનની શક્તિ, વિકિરણની આવૃત્તિના સીધા સમપ્રમાણમાં હોય છે.

$$E = h\nu = \frac{hc}{\lambda}$$

E = પ્રત્યેક ક્વાન્ટમની શક્તિ

h = પ્લાન્ક અચળાંક

ν = આવૃત્તિ (Hz)

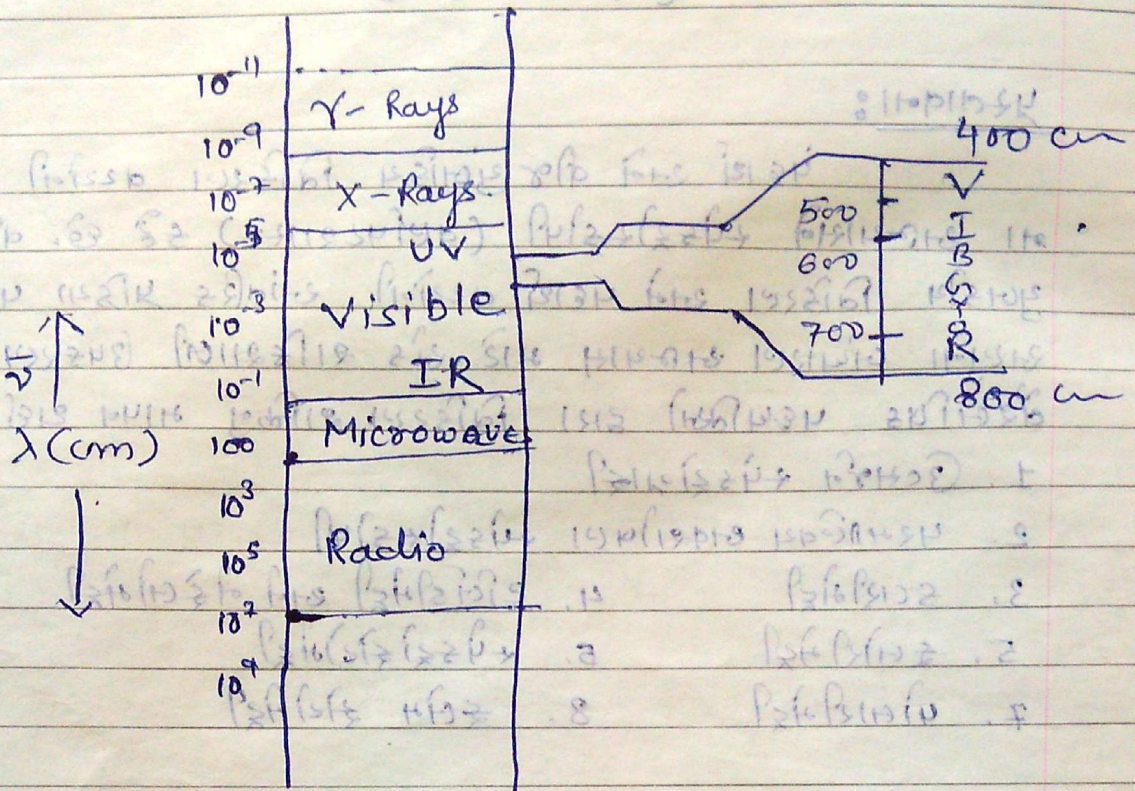
λ = તરંગ લંબાઈ (cm)

ν (આવૃત્તિ) ઘણી મોટી સંખ્યા હોવાને લીધે ઘણીવાર આવૃત્તિ ને બદલે તરંગસંખ્યા પદનો ઉપયોગ થાય છે.

$$\bar{\nu} = \frac{1}{\lambda} = \frac{\nu}{c}$$

$\bar{\nu}$ = તરંગ સંખ્યા

વીજ ચુંબકીય વર્ણપટ :- (EM spectrum)



EMR ના તરંગ લંબાઈના પ્રમાણે વધતા ક્રમને EM સ્પેક્ટ્રમ કહે છે.

દરેક અણુમાં તારા શક્તિ સપાટીઓ હોઈ શકે.

(1) ઇલેક્ટ્રોનિક (2) અમલીય (3) સ્પંદન શક્તિ શક્તિ સપાટીમાં ફેરફાર કરવા માટે જુદા જુદા પ્રકાશમાં શક્તિ જોઈતી હોવાથી દરેક ફેરફાર ~~વર્ણપટ~~ વર્ણપટના જુદા જુદા ભાગમાં થાય છે.

વર્ણપટ અને વર્ણપટના પ્રકાર :-

પદાર્થ ઉપર પ્રકાશ શક્તિ આપાત કરવાથી પદાર્થ શક્તિનું શોષણ અથવા શક્તિનું ઉત્સર્જન ફોટોન તરીકે કરે છે. પદાર્થ વડે ફોટોનના શોષણ કે ઉત્સર્જન ના કારણે જે યટ (જાલીય) મળે તેને વર્ણપટ કહેવામાં આવે છે. વર્ણપટ શોષાતા તરંગની શક્તિ (λ , ν અથવા ϵ) અને તેની તીવ્રતા દર્શાવે છે.

વર્ણપટ મુખ્યત્વે બે પ્રકારના છે.

(A) પરમાણુ વર્ણપટ (Atomic Spectra) :-

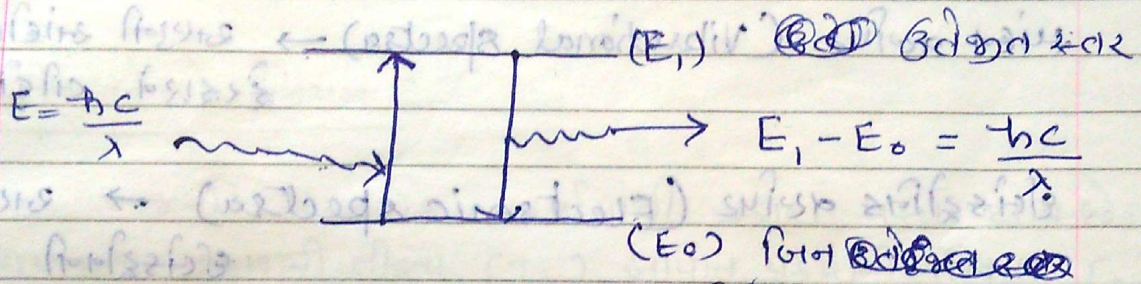
પરમાણુ વર્ણપટ બે

પ્રકારના હોય છે.

(i) ઉત્સર્જન વર્ણપટ (Emission Spectra)

(ii) અવશોષણ વર્ણપટ (Absorption Spectra)

(i) ઉત્સર્જન વર્ણપટ → જે વર્ણપટમાં હેલિકદ્રોન ઉત્તેજિત અવસ્થામાંથી મૂળ અવસ્થામાં આવતાં ઉત્સર્જિત થતી શક્તિ દર્શાવતા હોય ત્યારે તે વર્ણપટને ઉત્સર્જન વર્ણપટ કહે છે. ઉત્સર્જન વર્ણપટ રેખીય હોય છે.



(ii) અવશોષણ વર્ણપટ → જે વર્ણપટ મૂળ અવસ્થામાંથી ઉત્તેજિત અવસ્થામાં સંક્રાંતિ થતાં અવશોષિત શક્તિ દર્શાવે છે તેવા વર્ણપટને અવશોષણ વર્ણપટ કહે છે.

* રેખીય વર્ણપટ (Line Spectra) :- જે વર્ણપટનું બંધારણ રેખીય હોય તેવા વર્ણપટને રેખીય વર્ણપટ કહે છે.

(B) આણ્વિક વર્ણપટ (Molecular Spectra) :-

આ વર્ણપટનો

અભ્યાસ શોષણ વર્ણપટ તરીકે જ કરવામાં આવે છે. અણુ પર વિદ્યુતીય આપાત કરતાં હેલિકદ્રોનની સંક્રાંતિ ઉપરાંત સ્પંદન અને ભ્રમક શક્તિ સપાટીમાં સંક્રાંતિઓ જોવા મળે છે. જે પ્રમાણે શક્તિ E શોષાય છે તેને અનુરૂપ ત્રણ ભાગમાં વહેંચી દેવામાં આવે છે.

(i) સ્પંદન શક્તિ વધારવા E_{vib} (ii) ભ્રમક શક્તિ વધારવા E_{rot}

(iii) ઇલેક્ટ્રોનની શક્તિ વધારવામાં e_{elect}

$$\therefore E = E_{\text{electronic}} + E_{\text{vibrational}} + E_{\text{rotational}}$$

શક્તિઓમાં પ્રકાશના શોષણથી જે ફેર પડે છે તે રીતે તેઓનું વર્ણપટ દ્વારા વર્ગીકરણ થાય છે જે સ્પષ્ટ નીચે પ્રમાણે છે.

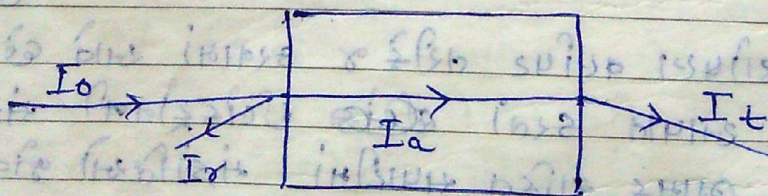
ભ્રમણક વર્ણપટ (Rotational spectrum) $\rightarrow$ અણુની ભ્રમણક શક્તિમાં થતા ફેરફારને લીધે લીધે છે.

સ્પંદન વર્ણપટ (Vibrational spectrum) $\rightarrow$ અણુની આંદોલન શક્તિમાં ફેરફારને લીધે છે.

ઇલેક્ટ્રોનિક વર્ણપટ (Electronic spectrum) $\rightarrow$ અણુમાંની ઇલેક્ટ્રોનની શોઠવણી બદલાવાથી અણુની શક્તિમાં થતા ફેરફારને લીધે છે.

THEORY (સિદ્ધાંત) :-

જ્યારે એકરંગી પ્રકાશને પારદર્શક પાત્રમાં પસાર થવા દેવામાં આવેલો છે, તેનું અંશતઃ પાત્રની દિવાલો દ્વારા પરાવર્તન, જે પદાર્થ પાત્રમાં હોય તેના દ્વારા અંશતઃ શોષણ દ્વારા પ્રકાશની તીવ્રતામાં ઘટાડો થાય છે. અને બાકીના પ્રકાશનું પારગમન થાય છે.



$$I_0 = I_r + I_a + I_t$$

જ્યાં I_0 = આપાત કિરણની શક્તિ (તીવ્રતા)

$I_r \rightarrow$ પરાવર્તિત પ્રકાશની તીવ્રતા

$I_a \rightarrow$ શોષિત પ્રકાશની તીવ્રતા

$I_t \rightarrow$ પારગમ્ય પ્રકાશની તીવ્રતા

હવા - કાચ આંતરપૃષ્ઠ ઉપરથી લગભગ 4% જેટલા આપાત પ્રકાશનું (I_0) પરાવર્તન થાય છે. આ પરાવર્તન પ્રમાણ એકલા સરખું રહે તે માટે દ્રાવણ ભરેલા કોષ (પાત્ર) જેવો જ નિયંત્રણ કોષનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. ($I_r = 0$)

આથી
$$I_0 = I_a + I_t$$

લેમ્બર્ટનો નિયમ :-

જ્યારે પારદર્શક પદાર્થમાંથી પ્રકાશ પસાર થાય છે. ત્યારે પારગમ્ય પ્રકાશની તીવ્રતા (I_t) આપાત પ્રકાશની તીવ્રતા (I_0) કરતાં ઓછી હોય છે. સામ પ્રાયોગિક પરિણામોને આધારે કહી શકાય છે. કે "પારગમ્ય પ્રકાશની તીવ્રતામાં થતો ઘટાડો માધ્યમની જાડાઈના (b) સમપ્રમાણમાં હોય છે." તેવું સંજ્ઞાન લેમ્બર્ટે કર્યું અને તેના પરથી સૈદ્ધાંતિક રીતે આપાત પ્રકાશની તીવ્રતા પારગમ્ય પ્રકાશની તીવ્રતા અને માધ્યમની જાડાઈ વચ્ચેનો સંબંધ નીચે મુજબ દર્શાવ્યો

$$\ln \frac{I_0}{I_t} \propto b$$

અથવા
$$\ln \frac{I_0}{I_t} = k_1 b$$

$$\ln \frac{I_t}{I_0} = -k_1 b$$

$$\frac{I_t}{I_0} = e^{-k_1 b}$$

$$I_t = I_0 e^{-k_1 b}$$

જીયરનો નિયમ :-

જીયરનો અલગ-અલગ સાંદ્રતા વાળા દ્રાવણોમાંથી પ્રકાશને પસાર કર્યો ત્યારે તેની તીવ્રતામાં થતી ઘટાડો પ્રાયોગિક ધોરણે માલ્યો. તે પરથી દર્શાવ્યું કે પ્રકાશના પથની લંબાઈ અચળાવવા પર દ્રાવણમાં પ્રકાશનું શોષણ દ્રાવણની સાંદ્રતાના (C) સમપ્રમાણમાં હોય છે.

$$\ln \frac{I_0}{I_t} \propto C$$

$$\ln \frac{I_t}{I_0} = -k_2 C$$

$$\frac{I_t}{I_0} = e^{-k_2 C}$$

$$I_t = I_0 e^{-k_2 C}$$

જીયર અને લેમ્બર્ટ-બેનેની સમીકરણોનો સમન્વય કરતાં

$$\frac{I_t}{I_0} = e^{-k_1 k_2 b C}$$

$$\frac{I_t}{I_0} = e^{-k b C}$$

$$k = k_1 k_2$$

$$\ln \frac{I_0}{I_t} = k b C$$

$$\therefore \log \frac{I_0}{I_t} = \frac{k}{2.303} \times b \times C$$

$$\text{જો } \frac{k}{2.303} = a$$

$a \Rightarrow$ શોષણતા આંક

$$\log \frac{I_0}{I_t} = a b C = A$$

$A \Rightarrow$ અવશોષણતા

આપાત પ્રકાશ અને પારગમ્ય પ્રકાશની તીવ્રતાના ધારાંકીય ગુણોત્તરને અવશોષણ કહે છે.

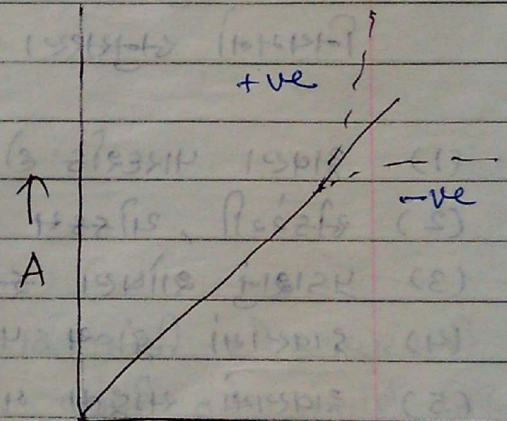
પારગમ્ય પ્રકાશની તીવ્રતા અને આપાત પ્રકાશની તીવ્રતાના ગુણોત્તરને પારગમન કહેવાય છે.

$$A = -\log \frac{I}{I_0} = \log \frac{1}{T}$$

કોઈ પદાર્થ બીજરના નિયમને અનુસરતો હોય તો A વિરૂદ્ધ સાંદ્રતાનો ~~ગ્રાફ~~ આલેખ દોરતાં એક સીધી રેખા મળશે જે મૂળમાંથી પસાર થશે, જેનો ઢાળ abc છે. ($A = abcC$)

પરંતુ કેટલીક વખત આ આલેખમાં સીધી રેખા પ્રાપ્ત થતી નથી.

ત્યારે દ્વાવલા બીજરના નિયમથી વિચલન અનુભવે છે. આ પ્રકારના વિચલનો ઉપકરણમાં ખામી અથવા રાસાયણિક પ્રક્રિયાના કારણથી જોવા મળે છે.



બીજરના નિયમથી વિચલન :-

(મ) ઉપકરણીય ક્ષતિના કારણો :-

ઉપકરણીય ક્ષતિઓ પ્રસંગીકપાત

જોવા મળે છે, આ પ્રકારની ક્ષતિઓ

નીચેનાં કારણોસર ઉદ્ભવે છે -

1. ઉપકરણમાં વિકિરણનું વિખેરવાં થતું હોય ત્યારે
2. ડિટેક્ટરની સંવેદિતામાં સમયાનુસાર ફેરફાર થતો હોય
3. સાધનમાં તરંગલંબાઈના માપનનો સ્કેલ ખામીયુક્ત હોય
4. વીજપ્રવાહમાં વારંવાર વધવટ થતી હોય
5. પ્રિજ્ઞમની બરાબર શોફવણી ન થઈ હોય
6. ડિટેક્ટર બિન મોનાક્રોમેટિક વિકિરણનું માપન કરતું હોય

(B) રાસાયણિક વિયતનો :-

(1)

(i) સુયોજન-વિયોજન પ્રક્રિયા, (ii) એસિડ-બેઈઝ પ્રક્રિયા તથા (iii) પોલિમેરાઈઝેશન પ્રક્રિયાઓ ની કારણે શોષણ કરતી સ્પીશીઝનું સંકેન્દ્રણ ઓછું થાય કે વધે છે ત્યારે વિયતન જોવા મળે છે.

(2) દ્રાવણ પારદર્શક ના હોય તો દ્રાવણમાં ઉપસ્થિત આલંબિત કણો ના કારણે આપાત વિકિરણનું વિચરણ થાય છે. અને વિયતન જોવા મળે છે.

(3) દ્રાવ્યના બદલે જે દ્રાવક પ્રકાશનું શોષણ કરે તો પણ વિયતન જોવા મળે છે.

(4) દ્રાવણનો રંગ સમય સાથે બદલાતો હોય

(5) ઉષ્ણતામાનની અસરના કારણે પણ સંદ્રતા બદલાય છે તેથી તેનું વધુ તરંગલંબાઈએ શોષણ થાય છે.

(6) ઘણા અધિકસંદ્રતાએ દ્રાવણ-આ નિયમથી વિયતન દર્શાવે છે.

નિયમનો અનુસરણ થાય તે માટે જરૂરિયાતો :- (શર્તો)

(1) દ્રાવણ પારદર્શક હોવું જોઈએ

(2) સ્કેકરંગી, ચોક્કસ તરંગલંબાઈનો પ્રકાશ હોવો જોઈએ

(3) પ્રકાશનું શોષણ ફક્ત દ્રાવ્ય પદાર્થ વડે જ થવું જ જોઈએ.

(4) દ્રાવણમાં દ્રાવ્ય પદાર્થનું સુયોજન-વિયોજન થવું જોઈએ નહિ

(5) દ્રાવણમાં સંદ્રતા મર્યાદિત હોવી જોઈએ

(6) સાધનોની ચોઠવણી બરાબર હોવી જોઈએ

(7) વીજપ્રવાહ નિયમિત હોવો જોઈએ

* મોનોક્રોમેટિક (સ્કેકરંગી) પ્રકાશ :-

નિશ્ચિત તરંગલંબાઈ ધરાવતા પ્રકાશને સ્કેકરંગી પ્રકાશ કહે છે. આવી સ્કેકરંગી પ્રકાશ મેળવવા માટે પ્રિઝમ અને એઈંગ જેવા મોનોક્રોમેટરોની ઉપયોગ થાય છે.

કલરીમીટર :- આ સાધનની મદદથી વિદિરણના અવશોષણનું પ્રમાણ મૂલ્ય જાણી શકાય છે. ~~આ~~ કલરીમીટરમાં વિદિરણના સ્ત્રોત તરીકે સામાન્ય કુદરતી પ્રકાશનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. (દૃશ્યમાન પ્રકાશ)

કલરીમીટરનો ઉપયોગ રંગીન દ્રાવણો માટે થાય છે. આના ત્રણ પ્રકારો છે.

(i) દૃશ્યમાન (ii) પ્રકાશવીજ (iii) ફિલ્ટર કલરીમીટર

ફોટોમીટર :-

પસંદગીપૂર્વકની તરંગલંબાઈ ધરાવતો રંગીન પ્રકાશ મેળવવા માટે જે સાધનોનો ઉપયોગ થાય છે, તેને ફોટોમીટર કહે છે. આ સાધનની મદદથી વિદિરણની તીવ્રતાના ગુણોત્તરને વાતાંકીય સ્વરૂપમાં ફેરવી અવશોષણાત્મક પ્રમાણ જાણવામાં આવે છે. સ્ત્રોતમાં UV અને દૃશ્યમાન પ્રકાશનો ઉપયોગ થાય છે.

જે પ્રકારના ફિલ્ટર ફોટોમીટર ઉપયોગમાં આવે છે -

(i) એક બિંબ ફિલ્ટર ફોટોમીટર

(ii) દ્વિ બિંબ ફિલ્ટર ફોટોમીટર

સ્પેક્ટ્રોમીટર / સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટર

ધરણા ઘટકો ધરાવતાં દ્રાવણમાંથી દરેક ઘટકની સાંદ્રતા જાણવા માટે એનો ઉપયોગ થાય છે. લાંબી તરંગલંબાઈ વિસ્તાર માટે (UV, IR, VISIBLE) તેનો ઉપયોગ થાય છે.

ફોટોકલ તરીકે ફોટોસેલ અથવા ફોટોમલ્ટીપ્લાયર ટ્યૂબનો વાપરવામાં આવે છે. તેના બે પ્રકાર છે.

(i) એક બિંબ સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટર

(ii) દ્વિ બિંબ સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટર

સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટર :-

સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટરનાં મુખ્ય ઘટકો નીચે

મુજબ છે

(1) પ્રકાશનું ઉદ્ગમસ્થાન (Source)

(2) મોનોક્રોમેટર

(3) સ્લીટ

(4) નમૂનાનું પાત્ર

(5) ડિટેક્ટર (વિકિરણ)

(6) રેકોર્ડર

(1) પ્રકાશનું ઉદ્ભવસ્થાન :

* પ્રયોગ માટે જરૂરી વીજ ચુંબકીય વિકિરણો મેળવવા માટે જુદા જુદા પ્રકારના source વપરાય છે.

વિકિરણ	સ્ત્રોત (Source)	તરંગલંબાઈ (nm)
દૃશ્ય વિભાગ (Vis.)	(W) ટેંગસ્ટન લેમ્પ	200 nm - 1000 nm
પારજાંબલી (UV)	હાઈડ્રોજન લેમ્પ ડ્યુટેરિયમ ડિસ્ચાર્જ દમ્બુલ	10 nm - 250 nm
પારસ્ફલ (IR)	નર્મલ ગ્લોબર સિલિકોન કાર્બાઈડ (SiC) Nichrome wire	1000 nm - 1000000 nm

(2) ફિલ્ટર અને મોનોક્રોમેટર :-

આ વિભાગથી ચોક્કસ તરંગલંબાઈના વિસ્તારના વિકિરણો જ પસાર થઈ શકે છે.

ફિલ્ટર → ફિલ્ટરનો ઉપયોગ કસરીમીટરમાં થાય છે. ફિલ્ટરો રંગીન કાચના કે જીલેટીનના બનાવેલા હોય છે. સ્ત્રોત તરંગલંબાઈના નાના વિસ્તારને પોતાનામાંથી પસાર થવા દે છે અને બાકીની તમામ તરંગલંબાઈના વિકિરણોનું શોષણ કરે છે.

મોનોક્રોમેટર → સજ્જત તરંગલંબાઈ વિસ્તારમાંથી સમુદાય ચોક્કસ સૂક્ષ્મ તરંગલંબાઈ અલગ તારવવાની પ્રકાશીય રચનાને મોનોક્રોમેટર કહે છે. તેના બે મુખ્ય ભાગો છે. સ્લિટ અને વર્ણ વિખેરણ.

વર્ણ વિખેરણ માટે પ્રિઝમ કે ગ્રેટીંગનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

પ્રિઝમ : કાચના કે ક્વાર્ટ્ઝના બનાવેલા હોય છે. સામાન્ય રીતે ટૂંકી તરંગલંબાઈવાળા પ્રકાશના કિરણોનું વિખેરણ કરે છે.

IR માટે NaCl, LiF, CaF₂ અથવા KBrના સફાઈકનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

ગ્રેટીંગ → એલુમિનિયમ પાતળી પટ્ટી ઉપર એક બંધમાં 2500 થી 60000 ચાંચા હોવામાં આવે છે. એ રેખીય વિયલન આપે છે. વિભેદન પ્રિઝમ કરતા વધારે ચોકકસ હોય છે. મોનોક્રોમેટરને ચિક્રિત કરવા અને સીલની વચ્ચે રાખવામાં આવે છે.

(3) સિલટ → મોનોક્રોમેટર ઉપર પ્રકાશનું વિચરણ થયા પછી ઈવિદ્યત તરંગલંબાઈની પસંદગીનું કાર્ય સિલટ કરે છે. બે સિલટ; પ્રવેશ અને નિર્ગમન સિલટ ઉપયોગમાં આવે છે.

(4) નમૂનાનું પાત્ર (Cuvette) (સેમ્પલસેલ)

સામાન્ય રીતે નમૂનો પ્રવાહી સ્વરૂપે હોય છે. તે જે પાત્રમાં ભરવામાં આવે છે તે પાત્રને cell કે cuvette કહે છે. આ સેલમાં પદાર્થોમાંથી બનાવેલાં હોય છે, જે 50% થી 90% માંથી આવતા વિકિરણોનું શોષણ કરતાં ન હોય. તેથી દૃશ્યમાન વિભાગ માટે કાંચ કે ક્વર્ટ્ઝના, UV વિભાગ માટે ક્વાર્ટ્ઝ અને હાઈસિલિકાના IR વિભાગ માટે KBr, NaCl, ન્યુક્લેનના બનાવેલા cellનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

(5) ડિટેક્ટર :-

ડિટેક્ટરનું કાર્ય આપેલા નમૂનામાંથી પસાર થયેલા પ્રકાશની તીવ્રતા માપવાનું છે. મુખ્યત્વે ત્રણ પ્રકારના ડિટેક્ટરોનો ઉપયોગ થાય છે.

(i) Photo voltaic cell

(ii) Phototubes

(iii) Photomultiplier tubes.

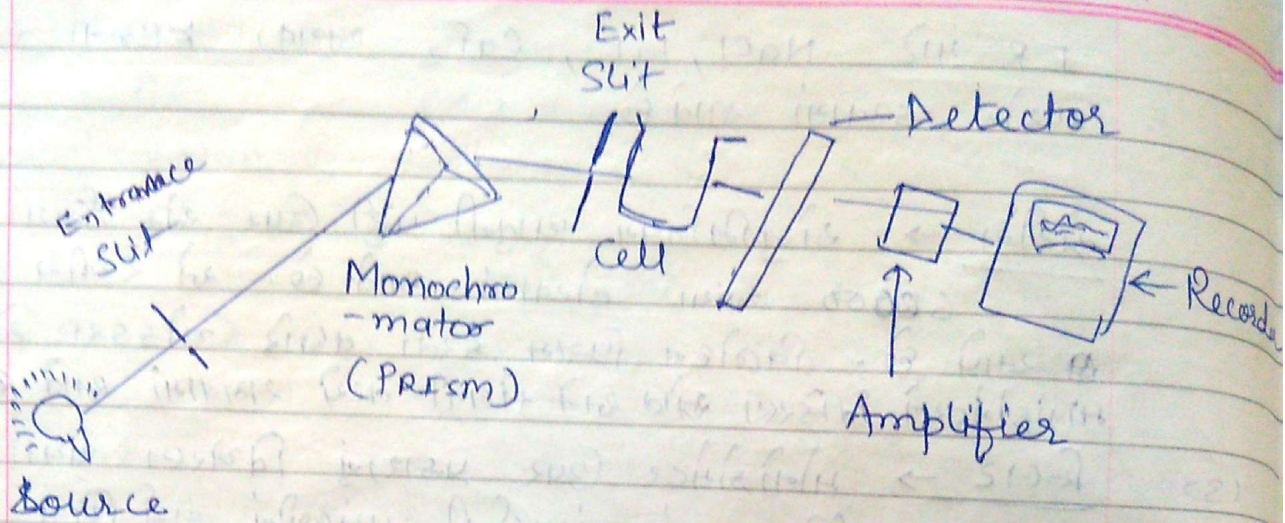
(iv) Thermocouple

→ IR માટે

UV અને Visible માટે

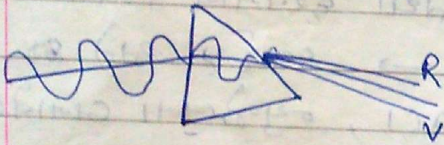
(6) રેકોર્ડર :-

રેકોર્ડરમાં ડિટેક્ટરમાં માપન થયેલી તીવ્રતાને આધારે digital signal કે ગ્રાફ (આલેખ) મળે છે.



પ્રિઝમ અને ગ્રેટિંગની સરખામણી અને તફાવત

1. PRISM



2. કાચ / કૅલ્સાઈટ / ક્વાર્ટ્ઝના હોય છે

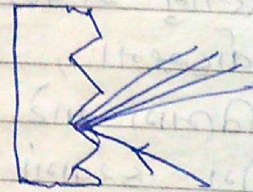
3. સફેદ પ્રકાશના પરાવર્તન દ્વારા તેના ઘટકોને છૂટા પાડવામાં આવે છે.

4. 400 થી 1000 નામ વિસ્તારમાં વિવિધ વર્ણ લંબાઈવાળો પ્રકાશ આપે છે.

5. 25 થી 10 નામ જોટલો પટ્ટો આપાત કિરણોનો મેથલી શકાય છે.

6. વિભેદન જુદું સ્પષ્ટ હોતું નથી

1. GRATING



2. Al અથવા થયક્ટી સપાટીવાળો પદાર્થ લઈ 1 થી 2500 થી 60000 જારીક રેખા પાડેલી હોય છે.

3. મુરેખ તરંગલંબાઈ સાથેનું વિસ્તરણ આપે છે. આપાત કિરણનું multiple વિકિરણ આપે છે.

4. 200 થી 800 નામ વિસ્તારમાં વિકિરણો મેથલી શકાય છે.

5. 5 નામ જોટલો પટ્ટો આપાત વિકિરણોનો મેથલી શકાય છે.

6. વિભેદન વધારે ચોક્કસ હોય છે.

7. વિભેદન તેમજ વિભાજન શક્તિ પ્રિયમના દ્રવ્ય પર આધાર રાખે છે. તેથી જુદા-જુદા પ્રિયમથી મળતા વર્ણપટ જુદા-જુદા હોય છે.

8. વિભેદન શક્તિ વધારી શકાતી નથી

9. પ્રેત વર્ણપટ મળતા નથી

10. ફક્ત એકજ વર્ણપટ મળે છે.

11. વર્ણપટ શ્રેણી જોવા શુદ્ધ હોતાં નથી

12. જાંબલી રંગના વિકિરણનું વિચલન વધુ થાય છે.

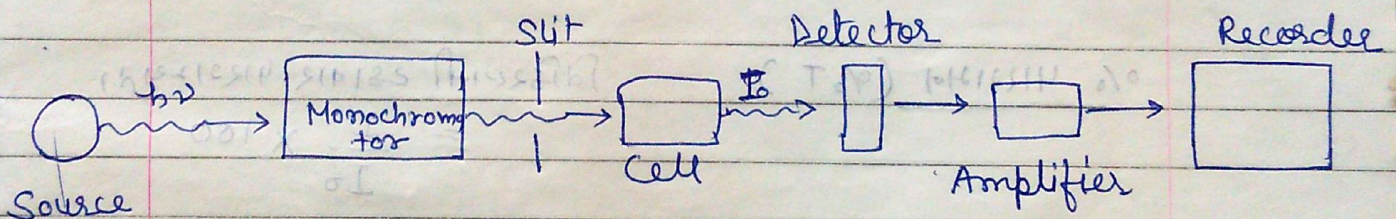
વિભેદન અને વિભાજન શક્તિ શ્રેણીગત દ્રાવ્ય પર આધારિત નથી આથી જુદા-જુદા શ્રેણીગતી સમાન વર્ણપટ મળે છે.

એક ઈયમા વધારે રેખાઓ અંકિત કરતા વિભેદન શક્તિ વધારી શકાય છે રેખાઓનું અંકન બરાબર ન થયું હોય તો બીજા નકામા વર્ણપટ (પ્રેત વર્ણપટ) મળે છે.

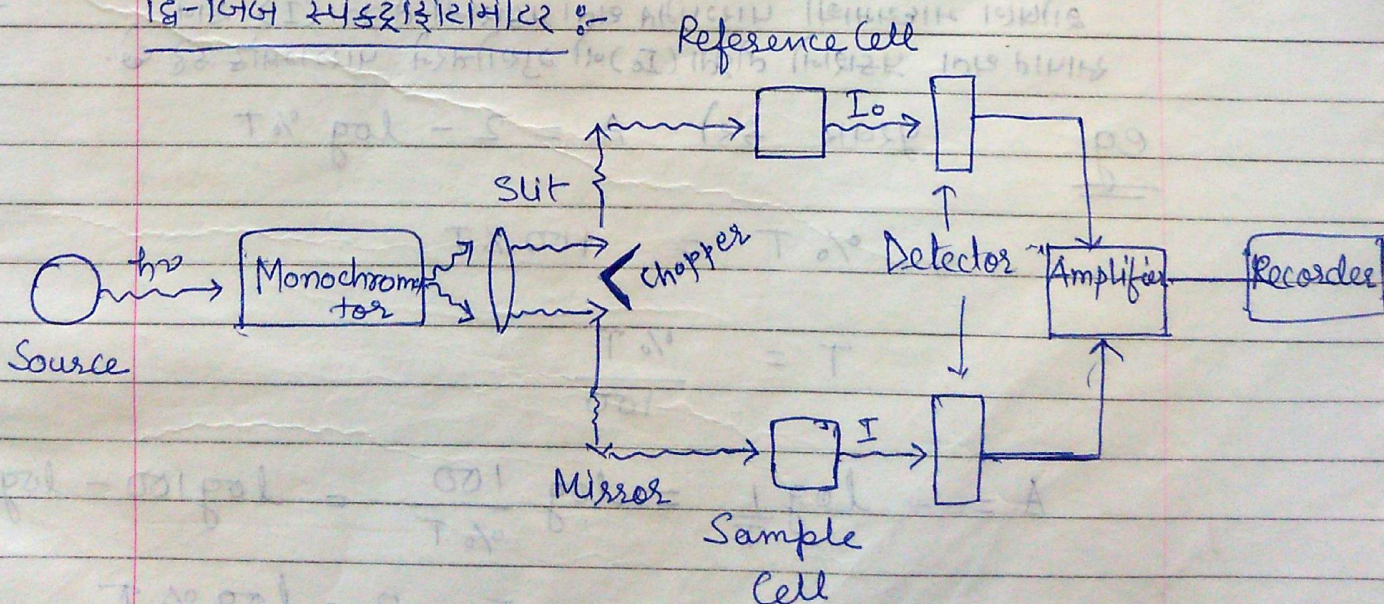
શૂન્યક્રમ ની બન્ને બાજુએ વધારા વર્ણપટ મળે છે.

વધુ શુદ્ધ વર્ણપટ મળે છે. સાત રંગના વિકિરણનું વિચલન વધુ થાય છે.

એક બિંબ સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટર :-



દ્વિ-બિંબ સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટર :-



અવશોષણતા (A) $\rightarrow A = -\log T = \log \frac{I_0}{I} = abc$

શોષણ માધ્યમ પર આપાત થતા પ્રકાશની તીવ્રતા અને પારગમ્ય પ્રકાશની તીવ્રતાના ગુણોત્તરનો લઘુને અવશોષણ કહે છે.

શોષણતા (a) $a = \frac{A}{b \cdot c}$

એક ગ્રામ / લિટર સાંદ્રતાવાળું દ્રાવણ 1 cm ની જાડાઈવાળા કોષમાં ભરીને તેનું અવશોષણ માપવામાં આવે તો તેની કિંમત શોષણતા કહેવાય છે.

આશ્રિય શોષણતા (E)

$$A = E \cdot b \cdot c$$

જ્યાં E સાંદ્રતા મોલ / લિટર માં હોય તો

$$E = \frac{A}{b \cdot c} \times M$$

અવશોષણતા E કહેવાય છે.

$$E = \frac{A}{b \cdot c} \times M = \log \frac{I_0}{I} \times \frac{1}{b} \times \frac{M}{c}$$

% પારગમન (%T)

વિકિરણની ટકાવાર પારગમ્યતા

$$= \frac{I}{I_0} \times 100$$

પારગમનોંક (T)

વિકિરણનું અમુક માત્રામાં થતું પારગમન = $\frac{I}{I_0}$

શોષણ માધ્યમાંથી પારગમિત થતા પ્રકાશની તીવ્રતા (I) અને આપાત થતા પ્રકાશનો તીવ્રતા (I₀) નો ગુણોત્તરને પારગમનોંક કહે છે.

eg.

પૂરવાર કરો $A = 2 - \log \%T$

$$\%T = 100 \times T$$

$$T = \frac{\%T}{100}$$

$$A = -\log \frac{1}{T} = \log \frac{100}{\%T} = \log 100 - \log \%T$$

$$= 2 - \log \%T$$

સરખામણી (Comparison)

એક જીમ સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટર

દ્વિ-જીમ સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટર

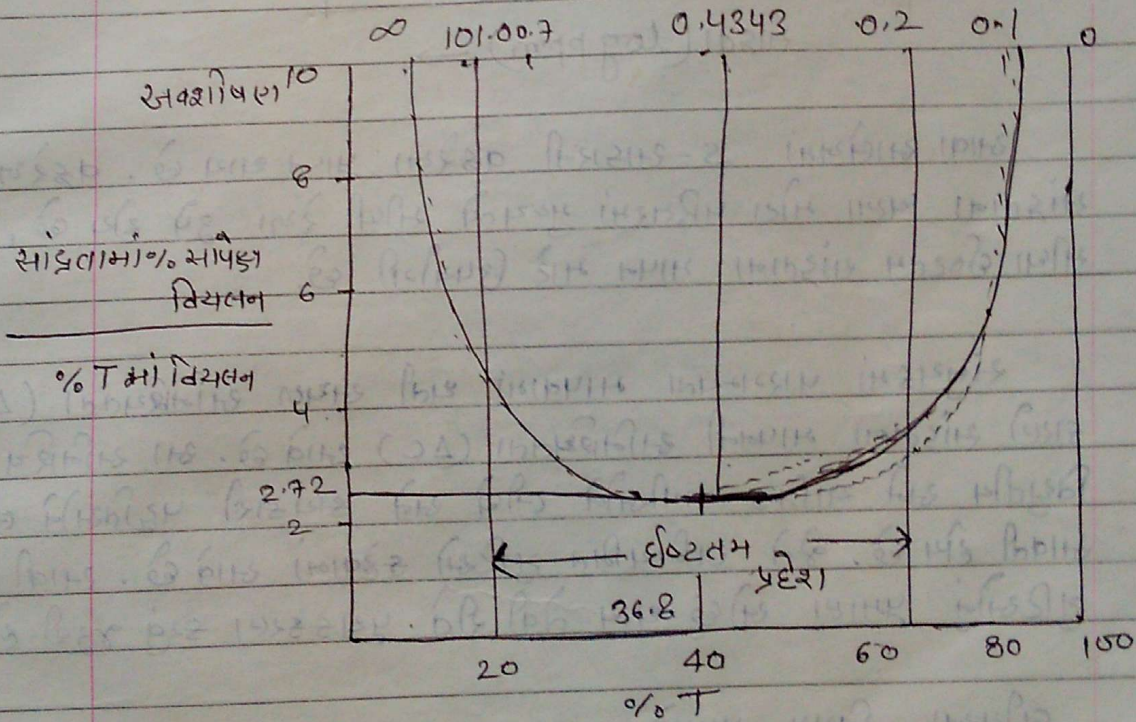
- | | |
|--|--|
| 1. Rotating chopper ના પ્રયોગથી પ્રકાશનું મોડ્યુલેશન થાય છે. | Mechanical chopper ના પ્રયોગથી પ્રકાશજીમનું ચિટ્ચેદન બે ભાગમાં કરવામાં આવે છે. |
| 2. એકજ પ્રકાશજીમનું સેમ્પલ અને રેફરન્સ માટે પ્રયોગ થાય છે, (એકજ વર્ણ ઉપયોગમાં આવે છે). | વિભાજિત પ્રકાશજીમનું ^{સેમ્પલ} ચિટ્ચેદન અને જીમનું રેફરન્સ સેલમાં પસાર થાય છે. |
| 3. ઉપકરણ સાદું અને સસ્તું છે. | સોછી સંવેદનશીલતા ધરાવે છે. |
| 4. સંવેદનશીલતા વધારે હોય છે. | ફાલિસો સોછી અને ટૂંકા ગાળાનાં વિચલનો વિચલનો ઝોવા મળે છે. |
| 5. વિદ્યુત કરંટમાં થતી વધઘટના કારણે વધારે ફાલિસો દર્શાવે છે. વિચલન પણ થાય છે. | ગુણાત્મક પૃથક્કરણમાં ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. |
| 6. ભારાત્મક પૃથક્કરણમાં વધુ ઉપયોગ થાય છે. | પરબ સીમા વધારે હોય છે. |
| 7. | |

Photometric Error :-

સ્પેક્ટ્રોમીટરમાં પ્રકાશના ડુંગમ સ્થાન અને ડિટેક્ટરના કારણે જે મુલિસો ઉત્પન્ન થાય છે તે ફોટોમેટ્રીક ફાલિ કહે છે.

ફોટો મિત્રીય ક્ષતિ : Photometric Error

પ્રકાશમાપીય પૃથક્કરણમાં વધુ અને ઓછી સાંદ્રતાએ ત્રુટિની માત્રા ઘટી વધારે હોય છે. જ્યારે અવશોષણ કરતાં પદાર્થની સાંદ્રતા વધુ હોય ત્યારે દ્રાવણની બહાર નીકળતાં વિકિરણોની શક્તિ ખૂબ જ ઓછી હોય છે, અને સાંદ્રતા ઓછી હોય ત્યારે આ શક્તિ ઘટી જ વધારે હોય છે. આ બંને પ્રસંગોએ, સંસૂચક દ્વારા અવશોષણ અંગે દર્શાવતા આંકનું વાચન ઘટી ત્રુટિવાળું હોય છે. નીચેની આકૃતિમાં પદાર્થની સાંદ્રતામાં થતા ટકાવારી સાપેક્ષ વિચલનની સાથે %T અથવા અવશોષણાંક (A) સામેનો આલેખ દર્શાવ્યો છે.



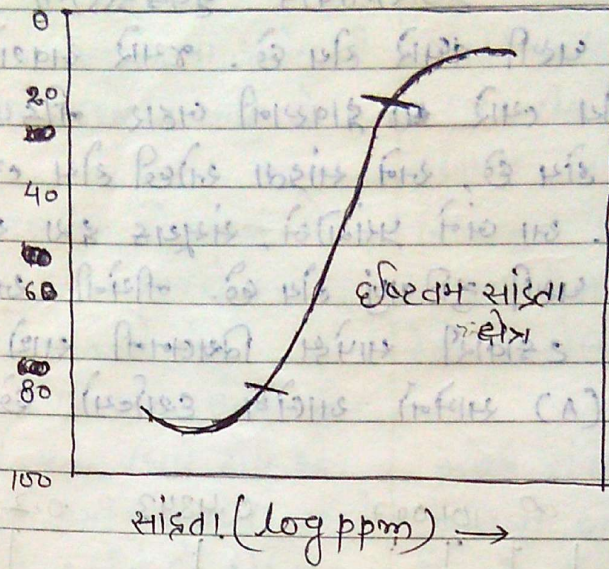
આલેખથી એમ સ્પષ્ટ થાય છે કે -

- (1) અવશોષણાંક માટેનું ઉચ્ચતમ મૂલ્ય 0.4343 છે, જે પારગમ્યતા $T = 36.8$ ને અનુલક્ષીને છે.
- (2) ત્રુટિનું ઓછામાં ઓછું મૂલ્ય 20-60% પારગમ્યતા એટલે કે 0.7 - 0.2નાં પરિસરમાં છે.

રિંગબોમ આલેખમાંથી સાપેક્ષ ત્રુટિ

ના આલેખને Ringbom plot કહે છે. તેના પરથી ઉચ્ચતમ સાંદ્રતા હદ (Optimum concentration range) નક્કી

કરવામાં આવે છે.



આવા આલેખમાં S-આકારની વક્રરેખા પ્રાપ્ત થાય છે. વક્રરેખા સાંદ્રતાના ઘણા મોટા પરિસરમાં મુખ્યત્વે સીધી રેખા રૂપે હોય છે, જે સીધા ઈશ્વરતમ સાંદ્રતાના માપન માટે ઉપયોગી છે.

સંસુચકમાં પારગમ્યતા માપવામાં થતી અચળ અનિશ્ચિતતા (ΔT) કારણે સાંદ્રતાના માપનની અનિશ્ચિતતા (ΔC) આવે છે. આ અનિશ્ચિતતા વિદ્યુતીય અને યાંત્રિક ખામીઓને લીધે અને કાર્યકારી પદ્ધતિઓને લીધે આવતી હોય છે. જેને અનિયમિત ત્રુટિઓ કહેવામાં આવે છે. આવી ત્રુટિઓનું પ્રમાણ ઓછું થાય તેવી રીતે પૃથક્કરણ કરવું જરૂરી હોય છે.

ઘીયરના નિયમ પ્રમાણે,

$$A = -abc$$

$$C = -\log T$$

$$(\because A = -\log T)$$

અવકલન કરતાં

$$\frac{\partial C}{\partial T} = \frac{-0.4343}{T(ab)}$$

(i)

$\therefore$

$$\frac{\partial C}{\partial T} = \frac{+0.4343}{T(\log T)}$$

(ii)

$$\frac{\Delta C/C}{\Delta T} = \frac{0.4343}{T(\log T)}$$

સાપેક્ષ ત્રુટિ %
ફોટોમીટ્રીય ફાતે %

એટલે કે સાપેક્ષ સોદતા ત્રુટિ, પારગમ્યતા અને સવશોધતાનાં ગુણાકારના વ્યસ્ત પ્રમાણમાં હોય છે. સમીકરણ (1) નું T ના સંદર્ભમાં ~~અવકલન~~ અવકલન કરતાં અને ફલનને શૂન્ય મૂકતાં સીદામાં સીદી ત્રુટિનું મૂલ્ય સાપેક્ષે. એટલે કે

જ્યારે $T = 0.368$ અથવા $A = 0.4343$

પારગમ્યતાનાં મૂલ્યો મારેની સાપેક્ષ સોદતા ત્રુટિનું મૂલ્ય નમૂનાની પારગમ્યતા 0.20 થી 0.60 આંશે વચ્ચે જ સીદામાં ~~સીદા~~ સીદા અથવા સચરા હશે.